



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**17º ROTEIRO** DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.**

**PROFESSORA: VIVIANE COSSARI, JOSIANE SCARCELLE BAÚ E VALÉRIA MARQUES  
BARBARA RODRIGUES.**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_ **4º ANO:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Língua Portuguesa
- Matemática
- História
- Ciências
- Geografia
- Ensino Religioso

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

- Ler e interpretar fábulas, caracterizando o gênero textual estudado.
- Conceituar e utilizar sinônimos.
- Organizar palavras em ordem alfabética.

**MATEMÁTICA**

- Resolver exercícios seguindo coordenadas numéricas.
- Identificar e resolver operações de divisão simples.

**HISTÓRIA**

- Ler e interpretar imagens que mostram a criação e importância de objetos antigos.
- Compreender a importância da evolução da humanidade

**CIÊNCIAS**

- Reconhecer a que Lua não emite luz própria.
- Identificar as fases da Lua e suas principais características.

**GEOGRAFIA**

- Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, finalidades, diferenças e semelhanças.

**ENSINO RELIGIOSO**

- Identificar a natureza como lugar sagrado para alguns povos.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Você irá realizar atividades de maneira que **todas** deverão ser **RESPONDIDAS** no **ROTEIRO** colocando nome completo do aluno e a letra que identifica a turma, A, B ou C em cada um dos roteiros que devem estar grampeados em ordem. Você terá também atividades no livro didático conforme orientação.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através de atividades escritas, de desenhos no roteiro impresso, entre outros.

**DIA: 21/06 - SEGUNDA-FEIRA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**O jabuti e a onça**

Certa vez, o jabuti pegou a sua gaita e tocou assim:

\_\_\_ O osso da onça é a minha gaita ih,ih,ih,...

A onça, que passava por perto, ficou irritada e correu para pegá-lo. Mas o jabuti meteu-se num buraco adentro e a onça só conseguiu agarrar-lhe a perna.

O jabuti deu uma risada e disse:

\_\_\_ Pensa que agarrou minha perna? Agarrou uma raiz de pau!

A onça largou então a perna do jabuti, que deu uma segunda risada:

\_\_\_ Ora, dona onça, de fato você agora soltou a minha perna.

A grande tola, ao saber disto, ficou furiosa e durante muito tempo esperou o jabuti sair. Mas o jabuti, que era muito paciente, foi ficando, foi ficando, até a onça desistir e ir embora.

**MORAL:** A INTELIGÊNCIA VENCE A FORÇA

**Silvio Romero**

**COMPREENDENDO O TEXTO:**

a) Onde se escondeu o jabuti, para fugir da onça?

---

---

b) Qual o animal mais esperto da história? Porque você acha?

---

---

c) Por quanto tempo a onça esperou que o jabuti saísse do buraco?

---

---

d) Quem são os personagens da história?

---

---

e) Qual a moral da fábula?

---

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) A IDEIA CENTRAL DO TEXTO É:

- ( ) UM JABUTI DEIXOU UMA ONÇA FURIOSA, MAS CONSEGUIU ENGANÁ-LA E LIVRAR-SE DELA.  
 ( ) UMA ONÇA ESPEROU MUITO TEMPO QUE UM JABUTI SAÍSSE DE UM BURACO.

3) RELACIONE AS PALAVRAS ABAIXO, DE ACORDO COM O SENTIDO:

IRRITADO	SOLTAR
LARGAR	BOBO
TOLO	ZANGADO
DESISTIU	DESANIMOU

**ATENÇÃO!! SINÔNIMO:**

**SÃO PALAVRAS DIFERENTES, MAS QUE POSSUEM O SENTIDO SEMELHANTE.**

4) SUBSTITUA AS PALAVRAS GRIFADAS POR UM **SINÔNIMO** ( PALAVRAS COM SENTIDO PARECIDO) E REESCREVA AS FRASES:

A) A ONÇA LARGOU O JABUTI E FICOU IRRITADA:

\_\_\_\_\_

B) A ONÇA LARGOU ENTÃO A PERNA DO JABUTI, QUE DEU UMA SEGUNDA RISADA:

\_\_\_\_\_

5- Escreva as palavras em ordem alfabética.

JABUTI – ONÇA – RISADA – BURACO – OSSO – GAITA - AGARRROU

1- \_\_\_\_\_ 2- \_\_\_\_\_ 3- \_\_\_\_\_  
 4- \_\_\_\_\_ 5- \_\_\_\_\_ 6- \_\_\_\_\_  
 7- \_\_\_\_\_

**HISTÓRIA/LINGUA PORTUGUESA**

Continuando o trabalho com o livro didático **Conectados História 4º ano**.

Você deve:

- 1º Fazer a leitura e observação das imagens das páginas 30 e 31.  
 3º Resolver os exercícios 1 ao 8, da página 30 e 31.

**DIA: 22/06 - TERÇA-FEIRA – AULAS ESPECÍFICAS**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DIA: 23/06 - QUARTA-FEIRA**

**MATEMÁTICA**

1) Observe a malha quadriculada e localize as imagens escrevendo as coordenadas:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

Coração (\_\_\_\_,\_\_\_\_) Cubo(\_\_\_\_,\_\_\_\_) Estrela(\_\_\_\_,\_\_\_\_) Carinha(\_\_\_\_,\_\_\_\_)

2) O macaco está na coluna 3 e na linha C. Então a posição dele é ( 3,C).

COLUNA  
↓

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO

C			
B			
A			
	1	2	3

← LINHA

Zeani Ilustrações/Agência de arte



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Complete.

- a) A onça está na coluna..... e na linha ..... A posição da onça é (..... , .....)
- b) O animal que está na posição (1 , C) chama-se .....
- c) Desenhe um animal na coluna 1 na linha B ou seja (1 , B)
- d) O elefante está na posição .....

3) Observe a localização das figuras na malha a seguir:

	A	B	C	D	E	F
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Indique as posições de:

- a) Júlia .....
- b) Carro .....
- c) Casa .....
- d) Árvore .....
- e) Prédio .....

**CIÊNCIAS**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Neste roteiro iniciaremos o trabalho com o livro didático Encontros Ciências 4º ano. Vamos estudar o conteúdo: A LUA E A MARCAÇÃO DO TEMPO

Você deve:

1º Fazer a observação e a leitura das páginas 156,157,158,159.

2º Resolver os exercícios 1, 2, 3 e 4 da página 160.

**DIA: 24/06 - QUINTA-FEIRA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**A coruja e a águia**

Coruja e águia, depois de muita briga, resolveram fazer as pazes.

- Basta de guerra - disse a coruja. - O mundo é grande, e tolice maior que o mundo é andarmos a comer os filhotes uma da outra.

- Perfeitamente - respondeu a águia. - Também eu não quero outra coisa.

- Nesse caso combinemos isto: de agora em diante não comerás nunca os meus filhotes.

- Muito bem. Mas como posso distinguir os teus filhotes?

- Coisa fácil. Sempre que encontrarem uns borrachos lindos, bem-feitinhos de corpo, alegres, cheios de uma graça especial que não existe em filhotes de nenhuma outra ave, já sabes, são os meus.

- Está feito! - concluiu a águia.

Dias depois, andando à caça, a águia encontrou um ninho com três monstrenchos dentro, que piavam de bico muito aberto.

- Horríveis bichos! - disse ela. - Vê-se logo que não são os filhos da coruja.

E comeu-os.

Mas eram os filhos da coruja. Ao regressar à toca, a triste mãe chorou amargamente o desastre e foi ajustar contas com a rainha das aves.

- Quê? - disse esta, admirada. - eram teus aqueles monstrenquinhos? Pois, olha não se pareciam nada com o retrato que deles me fizeste...

-----

*Para retrato de filho ninguém acredite em pintor pai. Já diz o ditado: quem o feio ama, bonito lhe parece.*



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Qual o gênero textual acima?

2- Quais são os personagens da fábula?

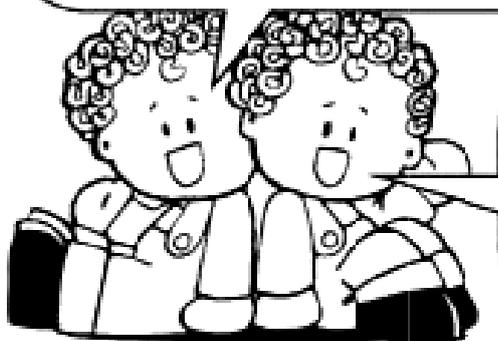
3- Qual é a moral da fábula?


## SINÔNIMOS

► Sinônimos são palavras que possuem o mesmo significado ou significado parecido.

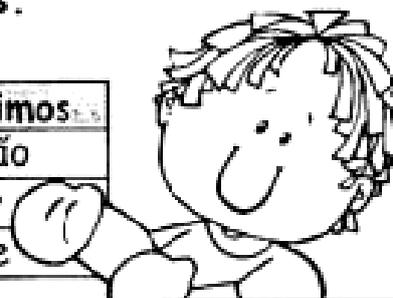
Ex.: Iguais - idênticos



► Toda palavra tem um sinônimo, isto é, outra palavra que quer dizer a mesma coisa. Por exemplo, pulou é o mesmo que saltou.

❖ Veja algumas palavras e seus sinônimos.

Palavras	Sinônimos	Palavras	Sinônimos
lindo	bonito	guloso	comilão
morar	residir	pular	saltar
gostosa	saborosa	contente	alegre



1) Reescreva as frases substituindo as palavras em destaque por outras com o mesmo sentido (SINÔNIMOS).



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A criança **ouviu** o chamado de sua mãe.

---

Todos ficaram **alegres** com o novo membro da família.

---

O dia amanheceu **lindo** e todos foram para o clube.

---

Fábio ficou **aborrecido** com a notícia.

---

O sol **desaparece** no horizonte.

---

**GEOGRAFIA**

A cartografia e o mapeamento dos lugares  
Vamos iniciar o trabalho com o livro didático Conectados Geografia - 4º ano.  
Com o conteúdo: ESCALA.

Você deve:

- 1º Fazer a leitura e observação das gravuras das páginas 34,35 e 36.
- 2º Resolver o exercício 3 da página 37.

**DIA: 25/06 – SEXTA-FEIRA**

**MATEMÁTICA**

Assista a este vídeo explicativo sobre a divisão.

[https://www.youtube.com/watch?v=a1\\_OFOABwsA](https://www.youtube.com/watch?v=a1_OFOABwsA)

# Divisão

É quando dividimos, repartimos em partes iguais.

Ex: Camila tinha 6 biscoitos e os dividiu igualmente entre ela e seus dois primos. Cada um deles ficou com 2 biscoitos.

## Termos da divisão

dividendo  $6 \overline{) 3}$  divisor

$-6$   $\times 2$  quociente

$0$  resto

@professoranayarah

Vamos dividir?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

$$\begin{array}{r} 32 \quad | \quad 4 \\ - \quad \square \quad \square \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \quad | \quad 2 \\ - \quad \square \quad \square \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \quad | \quad 4 \\ - \quad \square \quad \square \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \quad | \quad 3 \\ - \quad \square \quad \square \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \quad | \quad 4 \\ - \quad \square \quad \square \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \quad | \quad 4 \\ - \quad \square \quad \square \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \quad | \quad 4 \\ - \quad \square \quad \square \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 27 \quad | \quad 3 \\ - \quad \square \quad \square \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 16 \quad | \quad 2 \\ - \quad \square \quad \square \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \quad | \quad 5 \\ - \quad \square \quad \square \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \quad | \quad 5 \\ - \quad \square \quad \square \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \quad | \quad 3 \\ - \quad \square \quad \square \\ \hline \square \end{array}$$

LÍNGUA PORTUGUESA



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Leia a fábula:

**A raposa e as uvas**

Quase **falecida** de fome, uma raposa foi até um **terreno plantado de vinhas** sabendo que ia encontrar muita uva. A **colheita** tinha sido muito boa. Ao ver a **videira cheia** de cachos **grandes**, a raposa lambeu os beiços. Só que sua **felicidade** durou pouco: por mais que tentasse, não conseguia alcançar as uvas. Já cansada de tantos esforços **desnecessários**, resolveu ir embora, dizendo:

- Por mim, quem quiser essas uvas pode levar. Estão verdes, estão azedas, não me servem. Se alguém me desse essas uvas, eu não comeria.

Moral: “**Descartar** o que não se consegue conquistar é fácil”.



Reescreva a fábula substituindo as palavras em destaque por seus sinônimos.



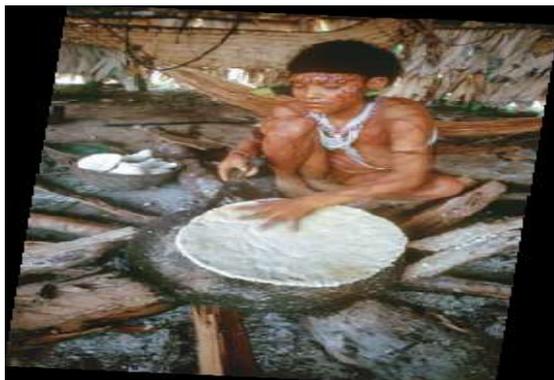
**A NATUREZA COMO LUGAR SAGRADO**

Vimos que, além dos templos e de construções erguidas por seres humanos, a natureza é considerada um lugar sagrado pelos seguidores de algumas religiões. Vimos ainda que ela tem grande importância na vida dos povos indígenas.

Além de fazer parte do cotidiano desses povos, a natureza está ligada às crenças e às práticas religiosas de cada um deles. Sendo assim, em uma comunidade indígena, lugares como rios, florestas, mares ou montanhas garantem alimentos e outros recursos para a sobrevivência das pessoas e também podem ser sagrados para elas. Da mesma forma, diversos elementos naturais estão presentes nas atividades do dia a dia e também fazem parte das

práticas religiosas indígenas. Alguns exemplos são: água, terra, ervas, frutos, palha, madeira, pedras, penas, etc.

As imagens a seguir mostram a presença de elementos naturais na arte, em práticas religiosas e em outras atividades realizadas por alguns povos indígenas.



Menino do povo Yanomami cozinha pão de mandioca em prato de barro



Pintura corporal feita com tinta extraída de plantas paracerimônia do povo indígena Kayapó, na Amazônia



Povo Xavante dançando em uma comemoração.



Máscaras utilizadas em práticas religiosas do povo Ticuna



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- 1) Escolha um parágrafo do texto acima e ilustre. Capriche e não se esqueça de colorir.





**Prefeitura  
De Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ 4ºA**

**MARIA RITA 4ºB e 4ºC**

**COMP. CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de JUNHO - 2021.**

**ALUNO (A): ..... Turma: 4º.....**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.</li> <li>• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem, Materialidades e Matrizes estéticas.</li> <li>• Conteúdos: composições artísticas bi e tridimensionais com referências em obras do artista Alfredo Volpi; Distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional – Festa junina; Retomada - monocromia e policromia.</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer obras do artista escolhido, contextualizando ao tema festas juninas;</li> <li>• Conhecer e realizar composições artísticas, tendo como referência obras do artista</li> <li>• Distinguir monocromia e policromia, aplicando na releitura proposta;</li> <li>• Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações das culturas locais, regionais e nacionais.</li> </ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li> </ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.</li> </ul>

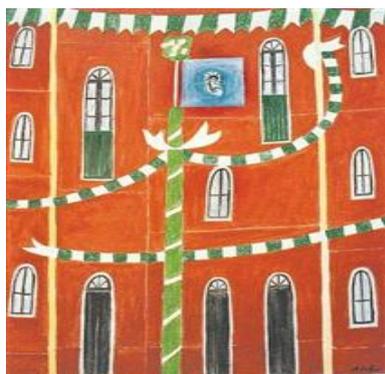
**17º ROTEIRO DE ARTE**

**OI CRIANÇAS!** Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais da Região Nordeste do Brasil. Essa região tem a maior e mais famosa festa junina do mundo a **“Festa de São João”**. As festas juninas apresentam muitas cores, além de ser bastante alegre e festiva. Vários artistas já representaram esse tema por meio da pintura, e um deles é o artista **Alfredo Volpi**.

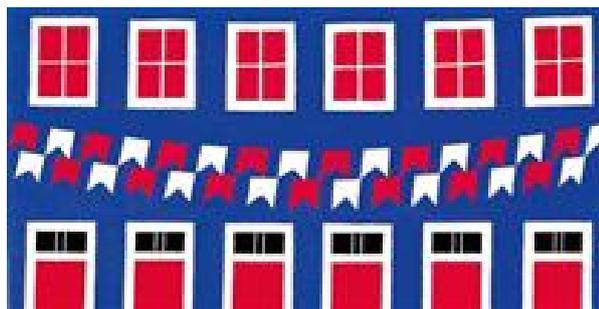
Ele, nasceu em 1896 na Itália. Veio para o Brasil com apenas um ano de idade, e viveu em São Paulo até 1988. Foi um dos maiores nomes da segunda geração de **Arte Moderna no Brasil** e deixou como legado uma série de pinturas de vários estilos com um colorido especial. Não por acaso ele ficou conhecido como o **“mestre das bandeirinhas”**. Veja algumas de suas obras.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



FESTA DE SÃO JOÃO – 1953



GRANDE FACHADA FESTIVA – 1950

**ATIVIDADE**

- 1- Que bacana! Vamos recordar:  
**MONOCROMIA:** uso de apenas **uma cor** em seus vários tons.  
**POLICROMIA:** uso de **várias cores e tons**.
- 2- Tendo como inspiração as festas juninas, use uma das obras de Alfredo Volpi e desenhe-a no espaço abaixo.
- 3- Depois divida seu desenho ao meio com uma linha que pode ser: na vertical, na horizontal **ou** na diagonal e, pinte uma das metades de forma **monocromática** (com apenas uma cor) e a outra parte, de forma **policromática** (com muitas cores). Capriche!



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**17º ROTEIRO** DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORES: ELIANE CUNHA 4ºA

DAIANA CASTILHO 4º B e 4ºC

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 DE JUNHO DE 2021.

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b> – Aquisição de repertório lexical inicial. <b>Unidade Temática/Prática de Linguagem</b> – Interação Discursiva <b>Conteúdo</b> - Repertório lexical relacionado aos Móveis e Eletrodomésticos - <i>Furniture and Appliances</i>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem</b> - Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam partes da casa e mobília, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assista ao vídeo de sugestão: <a href="https://youtu.be/EKLD4Arn_bs">https://youtu.be/EKLD4Arn_bs</a> Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de enumerar e pintar as imagens dos móveis, eletrodomésticos e objetos de acordo com os nomes em inglês .

**Furnitures, Appliances and Objects (Móveis, Eletrodomésticos e Objetos)**

<b>baby crib:</b> berço <b>bathtub:</b> banheira <b>bed:</b> cama <b>blanket:</b> cobertor <b>bookcase:</b> estante <b>chair:</b> cadeira <b>clock:</b> relógio <b>coffee table:</b> mesinha de centro <b>cup:</b> xícara <b>cupboard:</b> armário de cozinha <b>curtain:</b> cortina <b>dresser:</b> cômoda <b>fork:</b> garfo <b>fridge:</b> geladeira <b>glass:</b> copo <b>knife:</b> faca <b>lamp:</b> lâmpada <b>microwave:</b> micro-ondas	<b>mirror:</b> espelho <b>picture:</b> quadro <b>pillow:</b> travesseiro <b>plate:</b> prato <b>pot:</b> panela <b>shower:</b> chuveiro <b>sink:</b> pia <b>soap:</b> sabonete <b>sofa:</b> sofá <b>stove:</b> fogão <b>table:</b> mesa <b>telephone:</b> telefone <b>television / TV:</b> televisão <b>toilet:</b> vaso sanitário <b>TV cabinet:</b> gabinete de televisão <b>vase:</b> vaso (de planta) <b>wardrobe:</b> guarda-roupa
--	---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**1- Number and color the furnitures, appliances and objects (Enumere e pinte os móveis, eletrodomésticos e objetos)**



- 1. BED- 2. TABLE- 3. LAMP - 4. DRESSER- 5. CLOCK- 6. PICTURE-  
7. WARDROBE- 8. TV- 9. BATHTUB- 10. SINK-  
11. BABY CRIB- 12. SOFA- 13. SHOWER-  
14. FRIDGE- 15. CUPBOARD- 16. BOOKCASE-  
17. STOVE- 18. COFFEE TABLE- 19. ARMCHAIR- 20. MIRROR**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG  
PROFESSORA MANHÃ: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM  
PROFESSOR TARDE: CARLOS APARECIDO SANTOS  
COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO 2021.

**NOME:** \_\_\_\_\_ **4º ANO:** \_\_\_\_\_

UNIDADE TEMÁTICA: Danças.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Danças de matrizes africana.

CONTEÚDO: Amarelinha Africana.

**1- O que vamos aprender:** Danças.

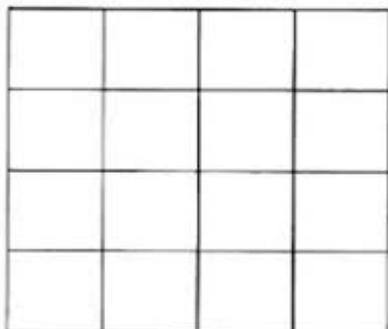
**2- Para que vamos estudar esse conteúdo?** Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

Teca-teca ou Amarelinha Africana é uma brincadeira que misturada com o ritmo da música “Minuê” se torna um divertido e emocionante jogo de cooperação, ritmo e muita diversão. Na África existe festivais dessa amarelinha, cada grupo cria a sua coreografia e escolhe a música. Não é uma brincadeira de competição, não há perdedores. É necessário o número exato de quatro participantes que têm que executar a coreografia de forma simétrica e ao mesmo tempo, por isso a necessidade de uma música.

**O que precisa para praticarmos?**

Giz ou fita, duas colheres de pau ou duas garrafas pets e som.



**ATIVIDADE- AMARELINHA AFRICANA:** Risque o chão, pode ser com giz, com fita crepe, o traçado do jogo. É preciso formar um quadrado, com 16 quadrados menores dentro. Todos podem brincar, mas vamos brincar 1 pessoa por vez! O participante escolhe um lado do quadrado para começar a brincadeira. Colocar um pé em cada quadrado. Deve pular para os quadrados à direita. Sempre com 1 pé em cada

quadrado. Depois de pular para os dois quadrados ao lado, pula para os quadrados em frente. E então pula todos os quadrados à esquerda, até o final. Para curtir ainda mais a brincadeira, pegue duas garrafas pet e vai batendo uma na outra seguindo o ritmo da música.

A música original da brincadeira é a seguinte:

“Minuê, minuê, le gusta la dance. Le gusta la dancê, la dança, minuê!”



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=a0Gmql6Mkfk&feature=youtu.be>

LINK DA ATIVIDADE COM DUAS COLHERES OU DUAS GARRAFAS PETS:

<https://www.youtube.com/watch?v=ciePbc29upc>

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Responda as questões abaixo:

A – Qual o outro nome que podemos dar para a amarelinha africana?

---

B – Em qual país existem festivais dessa amarelinha?

---